

PROGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH**Media bez barier. Audiodeskrypcja (AD) i napisy dla niesłyszących**

Lp.	Nazwa zajęć	Forma zajęć ¹	Liczba godzin zajęć teoretycznych	Liczba godzin zajęć praktycznych	Punkty ECTS
1.	Wprowadzenie do tworzenia audiodeskrypcji i napisów dla niesłyszących	wykład	16	0	2
2.	Odbiorcy audiodeskrypcji i napisów. Audiodeskrypcja dla dzieci	wykład	12	0	2
3.	Główne elementy struktury audiodeskrypcji	konwersatorium	0	14	3
4.	Język i styl audiodeskrypcji	wykład, ćwiczenia	10	14	4
5.	Nowoczesne technologie ułatwiające dostęp do informacji osobom z niepełnosprawnością sensoryczną	wykład	10	0	2
6.	Audiodeskrypcja do filmów fabularnych, dokumentalnych i programów telewizyjnych oraz widowisk scenicznych (teatr, opera, taniec)	konwersatorium	0	16	3
7.	Audiodeskrypcja w galeriach sztuki i muzeach	konwersatorium	0	14	3
8.	Odczytywanie tekstu audiodeskrypcji	warsztaty	0	18	3
9.	Napisy do filmów dla niesłyszących	wykład i ćwiczenia	2	4	1
10.	Audiodeskrypcja w praktyce – warsztat dyplomowy	warsztaty	0	20	7

¹ Np.: wykład, ćwiczenia, seminarium, warsztaty, konwersatorium.