

**Media bez barier. Audiodeskrypcja (AD) i napisy dla niesłyszących**

Przedmiot	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
<b>Wprowadzenie do tworzenia audiodeskrypcji i napisów dla niesłyszących</b>	wykład	16	Zaliczenie na ocenę (sprawdzian pisemny)	5
<b>Odbiorcy audiodeskrypcji i napisów. Audiodeskrypcja dla dzieci</b>	wykład	12	Zaliczenie na ocenę (test)	4
<b>Główne elementy struktury audiodeskrypcji</b>	konwersatorium	14	Zaliczenie na ocenę (test)	4
<b>Język i styl audiodeskrypcji</b>	wykład i ćwiczenia	8 (wykład), 16 (ćwiczenia)	Zaliczenie na ocenę (praca pisemna)	6
<b>Nowoczesne technologie ułatwiające dostęp do informacji osobom z niepełnosprawnością sensoryczną</b>	wykład	10	Zaliczenie na ocenę (test)	4
<b>Audiodeskrypcja do filmów fabularnych, dokumentalnych i programów telewizyjnych oraz widowisk scenicznych (teatr, opera, taniec)</b>	wykład/konwersatorium	16	Zaliczenie na ocenę (sprawdzian pisemny)	5
<b>Audiodeskrypcja w galeriach sztuki i muzeach</b>	konwersatorium	14	Zaliczenie na ocenę (sprawdzian pisemny)	5
<b>Odczytywanie tekstu audiodeskrypcji</b>	warsztaty	18	Zaliczenie na ocenę (sprawdzian ustny)	4
<b>Napisy do filmów dla niesłyszących</b>	wykład i ćwiczenia	2 (wykład) 4 (ćwiczenia)	Zaliczenie na ocenę (praca pisemna)	3

<b>Audiodeskrypcja w praktyce</b>	warsztat dyplomowy	20	Praca dyplomowa	20
		150 godz.		60 ECTS